



Nelson García Miranda

Por Yolanda Rentería

Nelson García Miranda, nació en Holguín, Cuba en el año 1947. Es pintor y grabador graduado de la Escuela Nacional de Instructores de Arte de la Habana con un título en pintura y grabado. Tiene un título equivalente a una maestría otorgado por la Escuela para Profesores de Arte de la Habana, y ha hecho estudios de postgrado en la especialidad de Guía de Estructuras.

En el 1999 sale de Cuba y desde entonces vive en Phoenix Arizona, donde ha realizado todos los trabajos típicos de los inmigrantes. Inicio desde joven, siendo estudiante participó en un concurso de carteles y en una exposición de arte en Alemania. En 1969 fundó el Taller de Grabado en Holguín junto con otros artistas y al siguiente año participó en el grupo Hacer Ver, movimiento de protesta contra la política cultural y académica de la época. Participó en exposiciones personales nacionales y en exhibiciones colectivas internacionales: Canadá, Alemania, Italia, España, Praga, Holanda y Argentina entre otros.

Recibe la condecoración Baibrama- Raúl Gómez García, por treinta años al servicio del arte. Es también fundador de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) en

la ciudad de Holguín y fundador del Fondo Cubano de Bienes Culturales también en Holguín.

A instancias de Leandro Soto, quien lo animó a presentar su trabajo, participó en una exhibición colectiva de arte cubano en la prestigiosa galería Paulina Miller, también en la ciudad de Phoenix, galería que luego pasó a ser su representante artística.

Un año más tarde, presentó su obra al Westin Kirland Resorts, empresa que convierte su famoso restaurante El Deseo, situado en ese hotel en una galería de arte, la cual lleva su nombre. Recientemente, la Westin Kirland Resorts participó con este proyecto de galería en la Conferencia Anual del Turismo en el estado de Arizona, quedando entre los tres finalistas en la categoría de ideas originales para la promoción del turismo. Sus obras se encuentran en manos de coleccionistas tanto en Cuba como en Estados Unidos, también en museos y otros. Ha donado pinturas para eventos e instituciones con fines caritativos, por ejemplo, su contribución a la James Beard Culinary Institution para becas culinarias, aquí en el estado de Arizona.



Obra titulada "Por ella sale el sol"



Obra titulada "Perseverancia"

"Estoy seguro de que puedo hacer más de lo que hago actualmente".